

TOY

Alessandra Giura Longo, flauti e voce

Silvia Belfiore, pianoforte e toy piano

Alessandra Giura Longo e Silvia Belfiore propongono *TOY*, una performance per una rara e giocosa formazione, in cui si alternano tutta la famiglia dei flauti, la voce, il pianoforte e il toy piano.

L'idea di costruire una performance intorno a strumentini semi-giocattolo ha generato il filo conduttore giocoso, ludico e leggero, suggerito dal particolare timbro del duo.

Con l'uso prevalente del toy piano e dell'ottavino o del flauto a coulisse, accanto a incursioni vocali e di oggetti sonori o ancora agli strumenti tradizionali utilizzati in modo non convenzionale, il programma propone brani originali rari e poco eseguiti, o arrangiati dalle interpreti con il desiderio di promuovere la pratica musicale al di là di ogni frontiera.

I programmi vengono di volta in volta scelti a seconda del luogo e della situazione in cui si realizza il concerto, con un indirizzo più contemporaneo o antico. Tutti i programmi sono adatti anche ai piccoli ascoltatori e possono essere realizzati nelle scuole.

REPERTORIO

musica contemporanea e del'900

John Cage	<i>Suite</i> per toypiano solo <i>The Wonderful Widow of Eighteen Springs</i> e <i>A Flower</i> per voce e pianoforte chiuso
Mauro Cardi	<i>Stories</i> per flauto/fl in sol/fl a coulisse e toypiano
Chick Corea	estratti da <i>Children's Songs</i> arr. per flauto/ottavino e toypiano
Alvin Curran	<i>The Works</i> arr. per flauto e toypiano
Tom Johnson	<i>Les œufs et les panier</i> per voce recitante, flauto e toypiano
Jerome Kitzke	<i>The Animist Child</i> per voce e toypiano
Celso Machado	<i>Paçoca</i> (choro), <i>Pé de moleque</i> (samba-choro), <i>Piazza Vittorio</i> (choro maxixe)
Jeff Manookian	<i>The magical mechanical music-box</i> per ottavino e toypiano
Lászlo Sàry	<i>Five repeated</i>
Erik Satie	<i>Sports et Divertissements</i> arr. per voce recitante, flauto/ottavino, fl a coulisse, toypiano/pianoforte
Erik Satie	<i>The Piccadilly</i> arr. per flauto e toypiano
Pip van Steen	<i>Right side up</i> arr. per flauto e toypiano

dal Medio Evo all'operetta inglese
(tutti gli arrangiamenti sono a cura delle interpreti)

Thomas Morley	canzonetta <i>Miraculous loves wounding</i>
Anonimo inglese (ca.1600)	<i>The witches' dance</i>
Anonimo inglese (ca.1600)	<i>The satyrs' dance</i>
Michael Praetorius	<i>Courante</i>
Gottfried Finger	<i>Minuetto</i>
Guillaume de Machaut	<i>Ballade e Rondeau</i>
Johann Sebastian Bach	Invenzioni a due voci
Wolfgang Amadeus Mozart	- <i>Vier Spiegelkanons</i> - arie da <i>Il Ratto dal Serraglio, Le nozze di Figaro, Die Zauberflöte, Don Giovanni</i>
Gilbert and Sullivan	<i>Poor wandering one</i> da <i>The Pirates of Penzance</i> <i>Never mind the why and wherefore</i> da <i>H.M.S.Pinafore</i> <i>Whena marry maides marries...</i> da <i>The Gondoliers</i>

Gli interessi di Alessandra Giura Longo e Silvia Belfiore sono comuni per molti tratti ma con diversità che rendono il duo singolare e dalle caratteristiche nuove e originali anche per la scelta strumentale e l'ambiente sonoro che ne deriva.

ALESSANDRA GIURA LONGO, flautista, cantante, performer di Teatro Musicale, è nata a Matera. Ha vissuto, studiato e lavorato nella sua città, a Bologna, nelle isole Azzorre, a Messina e adesso fra Cagliari, dove insegna Musica da Camera al Conservatorio, e Parigi. Durante il suo percorso di comprensione e amore per la musica ha scelto e ha incontrato i Maestri Marianne Eckstein, Michele Lomuto, Hansjorg Schellenberger, Auréle Nicolet, Vinko Globokar, Georges Aperghis. E, insieme, la musica di Stravinskij, Chopin, Luciano Berio, Bach e Ravel, le opere di Mozart e la musica da camera di Brahms, Satie e il jazz, la polifonia del Cinquecento e la letteratura europea del Novecento, la poesia di Emily Dickinson e gli impressionisti, il canto, l'improvvisazione, il teatro, lo spazio, il volo degli uccelli, il silenzio e l'oceano Atlantico. Tra i suoi complici preferiti ci sono il pianista e poeta A. Teves, la cantante C. Smith, il polistrumentista e scultore E. Sérgio, A. Tripodo (con cui condivide un percorso di esplorazione dell'improvvisazione creativa anche con musicisti portatori di handicap), l'artista multimediale A. Olla, l'artista visiva S. Hémon, il compositore americano Tom Johnson, l'ensemble francese *Dedalus*, la compagnia teatrale francese *Grand Magasin*, la compagna di danza *ANQA*. Con loro e con altri ha vissuto diverse esperienze musicali da solista e in gruppi da camera dal duo al nonetto, esplorando le possibilità espressive e creative del fare musica in tutte le direzioni, con repertori che spaziano dal '600 ai giorni nostri, pur privilegiando l'interpretazione e la riflessione sulla creazione contemporanea e sul dialogo e l'intreccio fra la musica e le altre arti. Dal 1997 lavora anche nell'ambito dell'improvvisazione non idiomática.

SILVIA BELFIORE, interessata alle più svariate forme espressive e di collaborazione artistica, si è diplomata in pianoforte e laureata in musicologia. Ha studiato presso i "Ferienkurse für neue Musik" di Darmstadt e partecipato a vari workshop e masterclass. Si occupa dei più diversi ambiti musicali, sempre alla ricerca di forme espressive innovative, insolite e accattivanti. Ha insegnato pianoforte e storia della musica in diversi Conservatori di musica in Italia e Portogallo. Attualmente è docente al Conservatorio di Cagliari. Come performer esplora nuove aree di ricerca e collaborazione e parte della sua attività mira a fondere diversi generi musicali. Inoltre, ha concentrato l'attenzione sulla musica d'oggi e sulla collaborazione con compositori viventi, con un focus particolare sull'appassionante ricerca che porta avanti dal 2008 sulla musica colta dell'Africa subsahariana. Mantiene un fitto programma di esibizioni e registrazioni. Ha tenuto più di 550 concerti in Europa, Americhe, Africa e Asia. Grazie al suo interesse per la nuova musica, molti compositori le hanno dedicato brani. La sua discografia è varia e abbraccia diversi generi e periodi della musica. Ha registrato per la televisione Globo in Brasile, la televisione di Stato in Moldavia, per le radio SWR (Germania), Radio3 (Italia) e Radio Vaticana. Ha inciso 24 CD come pianista solista e in ensemble da camera.

ALESSANDRA GIURA LONGO – flauti e voce
www.alessandragiuralongo.net

SILVIA BELFIORE – toy piano, pianoforte e oggetti sonori
www.silviabelfiore.it